

CURRICULUM VITAE

Maite Carpio Bulgari

Via Condotti, 11
00187 Roma
06 6780550



Regista e produttrice indipendente, fonda nel 2003 la Anthos Produzioni. Spagnola per nascita ma italiana d'adozione, si laurea all'Università Complutense di Madrid in Scienze della Comunicazione, conseguendo una seconda laurea in Filosofia nella stessa Università. Dopo un Master in Storia ed Estetica del Cinema all'Università di Valladolid, studia sceneggiatura alla University of Westminster di Londra e segue negli anni i corsi e seminari di Story di Robert McKee. Consegue inoltre, un dottorato in Filosofia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Come giornalista ha collaborato in Spagna con El Pais, Cadena Ser Radio e Canal Plus Tv, dove è stata regista del programma *Lo mas Plus*.

Si trasferisce in Italia, dove realizza documentari come regista che spaziano dalla storia al sociale, trasmessi in prima serata su RAI 3 e premiati nei maggiori festival internazionali. Specializzata in documentari sul cinema italiano, i suoi lavori più conosciuti sono quelli su Federico Fellini, Steno, Marco Ferreri e *Sorriso Amaro* su Silvana Mangano, finalista ai Nastri d'Argento nel 2010 e giudicato Miglior Documentario sul Cinema.

Nel 2009 scrive la sceneggiatura del film *Il caso dell'infedele Klara* di Roberto Faenza. E' autrice del libro *Matrimonio all'italiana* sul sodalizio artistico tra Marco Ferreri e Rafael Azcona, editato dalla Seminci.

Nel 2014 firma la regia della coproduzione internazionale Italia-Argentina *Papa Francesco. La storia di Jorge Bergoglio*, un viaggio dentro la vita di Bergoglio, prima di essere Francesco, in prima serata su RAI 3. Coproduce inoltre con la Spagna la serie *Lady Travellers*, che ripercorre le avventure straordinarie delle donne che tra '800 e '900 hanno iniziato a viaggiare da sole.

Nel 2016 realizza una campagna di sensibilizzazione sociale sul tema della violenza di genere, che gira intorno al film prodotto con RAI Cinema *L'amore rubato*, tratto dall'omonimo romanzo di Dacia Maraini.

Membro del CDA del Teatro dell'Opera di Roma nel 2011, attualmente è membro del Consiglio di Amministrazione di Cinecittà-Istituto Luce e del Consiglio di Amministrazione della Galleria Borghese e di Oxfam Italia.

Alla sua attività professionale unisce un importante impegno filantropico.

È Presidente fondatore di Agenda Sant'Egidio, associazione onlus nata nel 2009 per sostenere tutte le attività contro la povertà promosse dalla Comunità di Sant'Egidio.

Nel 2013 idea, organizza e promuove il primo Forum Italiano della Filantropia dal titolo "Ricchezza contro Povertà", con l'obiettivo di diffondere la cultura del dono in Italia, creando un'opportunità per i filantropi italiani e stranieri di condividere le proprie esperienze e costruire una rete relazionale internazionale proficua.

Nello stesso anno fonda e presiede i Mecenati della Galleria Borghese, associazione nata con lo scopo di promuovere, tutelare e valorizzare il patrimonio artistico e storico della Galleria Borghese di Roma e la onlus Digita Vaticana, che sostiene il progetto di digitalizzazione e diffusione in formato digitale, dei manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana.

È inoltre Mecenate dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, del Teatro dell'Opera di Roma e della Royal Opera House di Londra.

Roma, 15 ottobre 2016